

# Книги, которые нас выбирают

Жюри областного конкурса «Книга года», который проводит библиотека имени Добролюбова, приступило к голосованию

**В** конкурсе участвуют издания о Русском Севере, поступившие в Архангельскую областную научную библиотеку имени Добролюбова в качестве обязательного экземпляра документов Архангельской области в 2022 году.

Конкурс вышел за рамки простого определения лучшего издания в той или иной номинации. Как сказано на сайте Книжной палаты Архангельской области, «сейчас конкурс «Книга года» – это часть большой, целенаправленной работы библиотеки с современной архангельской книгой, включающей её сбор, хранение, библиографирование и продвижение. Развитию традиций конкурса способствует активная деятельность библиотеки по привлечению внимания общественности к книге и чтению, формированию его престижности для авторов и издающих организаций... Конкурс с каждым годом укрепляет свой статус крупного культурного события регионального значения».

Так что можно сказать, что конкурс позволяет лучше представить тенденции, которые происходят в книгоиздании, а также понять читательский интерес – ведь как читатель выбирает книги, так и книги стремятся найти своего читателя. И удача, когда эти направления сходятся.

По закону «Об обязательном экземпляре документов» в Архангельскую областную научную библиотеку имени Добролюбова поступило 484 издания, которые вышли в свет на территории нашей области в 2022 году.

Об этом рассказала **Елена Верещагина**, заместитель директора по библиотечному обслуживанию и науке Добролюбовки. И важно, что вслед за неким спадом книгоиздания в регионе появился пусть небольшой, но подъём – в 2021 году в конкурсе участвовало 451 издание.

Что касается тематики, то на первом месте – издания, посвящённые политическим и юридическим наукам, их больше четверти. Затем идут художественная литература, издания по медицине, истории и образованию.

Среди номинаций конкурса есть и те, в которых оценивается работа издательств, действующих на территории Архангельской области. И это тоже даёт возможность проанализировать их деятельность. Традиционно в конкурсе участвуют издательства «Лоция», «КИРА», Северодвинская типография, а также издательства учебных заведений – Архангельского областного института открытого образования, Северного государственного медицинского университета, Северного Арктического федерального университета.

По словам Елены Викторовны, типографии «Партнёр НП» и «Дапринт» продолжают производить качественные полиграфические точки зрения издания, но в небольшом объёме. В последнее время в качестве издающих организаций всё чаще выступают учреждения культуры. Сотрудники музеев, библиотек и архива Архангельской области

также готовят книги, посвящённые истории Русского Севера.

Книжные издания в 2022 году представили Северный морской музей, Архангельский, Верхнетоемский, Каргопольский краеведческие музеи, Соловецкий музей-заповедник, Архангельская областная научная библиотека имени Добролюбова и северодвинская библиотека «Книжная гавань». В 2021 году своё издательство открыло Архангельское региональное отделение Союза писателей России, в 2022 году вышло семь книг, продолжающих серию «Современные северные писатели».



– Но многие районные типографии и издательские дома практически прекратили книгоиздательскую деятельность, – говорит Елена Верещагина, – это издательские дома «Север» в Мезени, «Звезда» в Лешуконском районе, «Авангард» в Няндоме, а также Котласская типография. А типографии редакций газет «Успешная» из Котласа и «Вельти» из Вельска продолжают работу и ежемесячно выпускают в свет по несколько изданий.

К сожалению, высокая стоимость полиграфических и издательских услуг в Архангельской области привела к тому, что многие авторы предпочитают издательства и типографии за пределами региона – в Москве и Московской области, Коми Республике, Вологде.

Есть и ещё одна проблема, связанная с доступностью книг для читателей и комплектованием фонда библиотеки, о которой рассказала Елена Викторовна.

– По-прежнему далеко не в полном объёме предоставляют обязательные экземпляры районные типографии из Онеги, Верхней Тоймы и Коноши, – пояснила она. – Также зачастую книги поступают в одном или двух экземплярах. Это связано с тем, что некоторые книги представляют собой самиздат или выходят в свет тиражом менее 50 экземпляров. В прошлом году было 89 таких изданий.

Как подчеркнула Елена Верещагина, любому автору и издателю библиотека оказывает помощь в оформлении выходных сведений издания, в подготовке макета аннотированной карточки. Также библиотека помогает встретиться книге и читателю – на сайте Книжной палаты Архангельской области представлены электронные ежеквартальные и годовой выпуски книжных летописей и виртуальная выставка «Книга года». Выходит в свет ежемесячный библиографический



Татьяна Варфаламеева готовит стенд с книгами, вышедшими в Архангельской области в 2022 году

онлайн-обзор «Книжные вести Русского Севера». Материалы о лучших изданиях публикуются в газете «Правда Севера».

А ещё в библиотеке проводятся презентации новых книг – в прошлом году прошло 14 таких представлений.

Сейчас идёт первый этап отбора книг-победителей, он продлится до 8 апреля, а 12 апреля будет опубликован шорт-лист лучших изданий 2022 года по выбору жюри «Книга года».

По-прежнему книги будут оцениваться в основных номинациях конкурса:

- «Лучшая книга о Русском Севере» (автор и издательство);
- «Лучшее полиграфическое исполнение издания» (типография);
- «Лучшее художественное оформление издания» (художник);
- «Книга для всей семьи».

Останутся и специальные номинации: «Родная сторона», «История трудового коллектива», «Именитые земляки».

А ещё в этом году состоится заседание экспертного совета министерства образования Архангельской области для выявления лауреатов в номинациях «Лучшее научное издание» и «Лучшее учебное издание» за два года.

В этом году поступило большое количество книг, посвящённых теме Великой Отечественной войны и юбилею школы соловецких юнг. Были изданы книги памяти деревень Архангельской области, сборники воспоминаний участников и детей войны. В связи с этим организаторы конкурса планируют вновь ввести дополнительную номинацию «Память Великой Победы».

В этом году не будет организовано голосование в номинации «Выбор читателя». Это связано с тем, что из-за переезда в новое здание у библиотеки нет возможности представить книги

читателям в полном объёме. И всё же читатели смогут познакомиться с новыми изданиями на виртуальной выставке «Архангельская книга», которая будет работать на первом этаже – в отделе библиотечного обслуживания.

– Для нас важно, что в этом году качественные издания, которые могут претендовать на победу, представлены в каждой номинации, – говорит Татьяна Варфаламеева, заведующая Книжной палатой Архангельской области библиотеки имени Добролюбова. – Некоторые издания рассчитывать на успех могут в нескольких номинациях. Нас это радует – это значит, что растёт культура книгоиздания, чему мы всячески способствуем. А определять победителей – дело жюри. Здесь наша задача – дать членам жюри исчерпывающую информацию об изданиях и предоставить возможность ознакомиться с книгами лично.

Итоги конкурса будут подведены 23 апреля, а победители будут награждены во время фестиваля «Белый июнь».

А ещё с 1 апреля в библиотеке Добролюбова стартовала программа мероприятий «Архангельская книга». Она направлена на продвижение современной краеведческой книги и популяризацию знаний о родном крае. В её рамках свои издательские проекты представят Товарищество северного мореходства, Северный морской музей, Архангельское региональное отделение Союза писателей России, Архангельский целлюлозно-бумажный комбинат, Архангельская областная научная библиотека имени Добролюбова, муниципальная библиотечная система Северодвинска.

Светлана ЛОЙЧЕНКО  
Фото автора