

Как на книжкины именины

Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова представляет книги, участвующие в очередном конкурсе для издателей и полиграфистов Архангельской области «Книга года – 2020»

Наступила весна, начали школьные каникулы, а вместе с ними 20 марта взяла старт Неделя детской книги – ежегодно проводимая Всероссийская акция, направленная на популяризацию детского чтения.

Начало традиционному празднику детской книги положила крупная встреча писателей и юных читателей, которая по инициативе Льва Кассиля состоялась в Москве 26 марта 1943 года, в это трудное военное время, и носила название «Книжкины именины». Каждый участник получил подарок – тоненькая, отпечатанная на серой бумаге книга должна была согреть, добавить света, вселить силы. Дети уносили её, как военный паёк, который надо сберечь и растащить на много дней».

В рамках этой, ставшей ежегодной, акции мы предлагаем обзор книг для детей, вышедших в свет на территории нашей области в 2020 году.

Дмитрий Ушаков



Шожемские байки

Ушаков, Д. А. Шожемские байки [0+] / Дмитрий Ушаков. – Няндама: [б. и.], 2020 (Ракурс). – 52 с.

Признанный поэт Дмитрий Ушаков, чьи стихи наполнены любовью и благодарностью к Русскому Северу, родился в посёлке Шожама Няндомского района. В 1974 году Дмитрий Алексеевич переезжает в столицу, но каждый год возвращается в родительский дом: «Зимуя в Москве... Зимуя и с нетерпением жду весну. Едва потянутся гуси в приполярные края – и я, северянин по рождению, рвусь на станцию Шожама, что в Архангельской области. Жена и дети охают... А не разумен тот, что в Шожеме легко дышится, рыбалка манит, грибовягод собирать можно. Что от всякой хвори излечивают родные края, молодежь от воспоминаний о детстве, которое прошло в Шожеме».

Местные жители постоянно спрашивали, когда же будет написано что-то и о них, и однажды поэт «сдался»: в 2001 году, в преддверии своего 70-летия, Дмитрий Ушаков выпустил первый прозаический сборник «Шожемские байки», в который вошли забавные истории из жизни его земляков.

Новое издание этой книги вышло в свет благодаря проекту «Арт-Наследие», реализованному детской школой искусств города Няндомы. В рамках про-

екта был проведён конкурс рисунков по мотивам «Шожемских баяк», в котором могли принять участие дети от девяти до 16 лет. Всего поступило 115 работ, 28 из которых превратились в уникальные графические книжные иллюстрации.

Книга вышла в свет в рекламном агентстве «Ракурс» (г. Няндама) и отличается высоким качеством полиграфического исполнения.



Шергин, Б. В. Двинская земля: [б+] / Борис Шергин; художник: Алексей Григорьев. – Архангельск: министерство культуры Архангельской области, 2020 (Северодвин. тип.). «Двинская земля» представляет собой одно из самых поэтических описаний природы и быта Русского Севера в отечественной литературе XX века.

«Живое слово Шергина открывает Поморье как книгу», – это предложение, в свою очередь, открывает новое издание. И, действительно, яркая самобытная речь Бориса Викторoviча, наполненная особым звучанием, мудростью и юмором, позволяет читателю по-другому взглянуть на свою родину и с новой силой проникнуться искренней любовью к Русскому Северу.

Иллюстрации Алексея Григорьева гармонично дополняют созданные талантом Шергина образы Архангельска того времени и его жителей, а широкая палитра оттенков синего и голубого передаёт изменчивое настроение Белого моря.

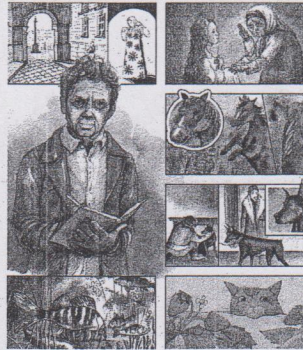
Книга издана министерством культуры Архангельской области и отпечатана в Северодвинской типографии.

Непро100 Абрамов: сборник рисованных историй по мотивам произведений Ф. А. Абрамова: [б+] / Арханг. регион. обществ. орг. «Союз просветительских инициатив»; сост. и авт. вступ. ст.: М. Филина; худож.: Н. Науменко, Е. Корякина, И. Пальцер [и др.]. – Северодвинск: Союз просветительских инициатив, 2020.

Эта не имеющая аналогов книга содержит рисованные истории, созданные по произведениям Фёдора Абрамова: «О чём плачут лошади», «В Питер за сарафаном», «Жила-была семужка», «Про Василия Ивановича», «Из колена Авакумова», «Потомок Джима». Также в издание вошли работы победителей конкурса стрипов (коротких комиксов)

Лосевы, рисованные истории по мотивам произведений Ч.А. Абрамова

НЕПРО100 АБРАМОВ



по мотивам других рассказов писателя, проведённого среди подростков и молодёжи.

Можно скептически отнестись к этому изданию, есть мнение, что дети сейчас и так не читают и будут только «разглядывать картинки». Но составители подчёркивают, что это лишь дополнение к произведениям, а не их замена. Комиксы в наше время имеют большую популярность, этот жанр позволил привлечь внимание подрастающего поколения к творчеству северного писателя. Шесть северодвинских художников и шесть филологов проделали сложную работу по адаптации текста и переводу слов в образы. К тому же книга содержит QR-код, отсканировав который заинтересованный читатель сможет получить доступ к полным текстам в электронном варианте.

Книга издана Союзом просветительских инициатив при поддержке муниципальной библиотечной системы, библиотеки «Книжная гавань» города Северодвинска.



Казакевич, Е. В. Очень Странное Существо. Интересное до жути!: [сказка: 0+] / Елена Казакевич; художник Илья Есаулов. – Архангельск: [б. и.], 2020 (Северодвин. тип.). Елена Казакевич – врач, доктор медицинских наук, профессор, директор федерального медицинского центра. Но в свободное время, «после работы, чаще всего ночью и, конечно, в выходные дни» Елена Владимировна пишет стихи и сказки. С 2017 года вышло десять книжек для детей, которые читают в пятидесяти российских городах и двадцати зарубежных странах.

Главной героиней книги Елены Казакевич Оссиджи – Очень Странное Существо, Интересное До Жути!, – издали похож на большой, слегка светящийся мыльный пузырь, почти прозрачный

и переливающийся на солнце. Оссиджи с планеты Иру прилетел на Землю, где его ждали новые друзья и удивительные приключения.

Яркие иллюстрации Ильи Есаулова, художника из Ростова-на-Дону, делают чтение ещё более весёлым и увлекательным. Книга также содержит ссылку на аудиоверсию сказки в исполнении автора. Издание вышло в свет в Северодвинской типографии и может быть интересно детям до 12 лет.



Гофман Э. Т. А. Щелкунчик и Мышиный король: [сказка: для детей среднего школьного возраста 12+] / Э. Т. А. Гофман; пер. с нем.: И. Татаринова; рисовал Д. Трубин. – Архангельск: Нибурт, 2020 (Северодвин. тип.).

Есть такие книги, о сюжете которых знаешь все – даже если и не читали их. Благодаря многочисленным экранизациям, упоминаниям в масс-медиа, театральным и балетным постановкам, к категории таких литературных произведений можно отнести сказку Э. Т. А. Гофмана «Щелкунчик».

Эта добрая и глубокая рождественская история погружает читателя в волшебную атмосферу, полную тайн и чудес. Гофману удаётся соединить реальный мир с миром иллюзий, они настолько глубоко проникают друг в друга, что их уже невозможно разделить. Поэтому любой читатель, даже взрослый, вновь с лёгкостью верит в чудо: «...если только у тебя есть глаза, ты всюду увидишь сверкающие цукатные рощи, прозрачные марципановые замки – словом, всякие чудеса и диковинки».

К тому же сказка затрагивает важные нравственные проблемы и учит нас быть Человеком, сострадать ближнему, совершать добро и любить. По-настоящему счастливым может стать тот, кто умеет верить и ждать, отдавать без сожаления, проявлять заботу и чуждость.

Архангельский художник Дмитрий Трубин по-своему увидел героев «Щелкунчика» – Фрица и Мари, Мышьлуду и Мышиного короля. Его иллюстрации к книге таинственны, ироничны, а иногда и зловещны... Но каким бы пугающим ни было зло, добро всё же победит, а взрослым хорошо бы и в своей жизни находить место для сказки.

С этими и другими изданиями можно познакомиться в отделе краеведения «Русский Север» АОНБ им. Н. А. Добролюбова или на сайте Книжной палаты Архангельской области (<http://kp.aonb.ru>).

Материал подготовила
Татьяна ВАРФАЛАМЕЕВА,
библиотекарь Книжной палаты
Архангельской области АОНБ
им. Н. А. Добролюбова