

Архангельская областная научная библиотека имени Н. А. Добролюбова
Отдел краеведения «Русский Север»
Книжная палата Архангельской области

Летопись журнальных статей

Электронный библиографический указатель статей краеведческого содержания
из газет, вышедших в Архангельской области

за 1 полугодие
2023 года

На 17.07.2023 г

Архангельск
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ЗДРАВООХРАНЕНИЕ. МЕДИЦИНА.....	4
ИСТОРИЯ.....	4
ЭКОНОМИКА.....	4
ПОЛИТИКА	4
ПРАВО. ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	5
КУЛЬТУРА. НАУКА. СМИ	6
ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА	7
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ФОЛЬКЛОР.....	7
ИСКУССТВО	12
РЕЛИГИЯ	16
ЛИТЕРАТУРА УНИВЕРСАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ	16
Авторский указатель.....	18
Географический указатель	19

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Летопись журнальных статей» – это полугодовой библиографический указатель, выпускаемый Архангельской областной научной библиотекой имени Н. А. Добролюбова в электронном виде с 2009 года.

Целью создания «Летописи журнальных статей» является оперативное информирование пользователей о материалах, опубликованных в журналах, выходящих в Архангельской области, по всем отраслям знания и практической деятельности.

«Летопись журнальных статей» содержит статьи краеведческой направленности, посвященные Архангельской области в ее современных и исторических границах. Она включает библиографические записи статей из журналов, поступивших в Книжную палату Архангельской области на основании областного закона «Об обязательном экземпляре документов Архангельской области».

В данный выпуск «Летописи журнальных статей» включены сведения о публикациях в журналах, поступивших за период с 1 января по 1 декабря 2023 года.

Библиографические записи сгруппированы в систематическом порядке – по отраслям знаний, внутри разделов – по алфавиту авторов и заглавий. Нумерация сплошная.

Все записи составлены согласно ГОСТ 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке».

Указатель снабжен вспомогательными указателями: именным и географическим. Номера, относящиеся к фамилиям лиц, отраженным по признаку персоналии, приведены в круглых скобках. В географическом указателе упоминаются административно-территориальные и физико-географические объекты, встречающиеся в сведениях библиографических записей.

Информацию о новых статьях, опубликованных в журналах, выходящих в Архангельской области, можно найти на сайте библиотеки в базе данных «Электронный краеведческий каталог «Русский Север».

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ. МЕДИЦИНА

1. Щукина, Евгения Георгиевна (канд. психол. наук).

Экипаж милосердия в Пинежье / Евгения Щукина, Анна Андреева. — Текст : непосредственный // Вестник Архангельской митрополии. — 2022. — № 6 (64). — С. 22–24 : фот. цв. — (Социальное служение).

Пинежский район Архангельской области посетила команда специалистов из Северного государственного медицинского университета (СГМУ) и архангельских больниц. Специалисты побывали в Карпогорском подворье Артемиево-Веркольского монастыря, Артемиево-Веркольском монастыре, Верколе и Суре. Они провели приемы пациентов. Такие поездки по области проводятся по инициативе общества православных врачей.

ИСТОРИЯ

2. Беломестнова, Ольга.

Спировы: семь поколений священников / Ольга Беломестнова. — Текст : непосредственный // Вестник Архангельской митрополии. — 2023. — № 1. — С. 20–23 : фот. — (Вязь времен).

3. Настоящева, Светлана.

Бессмертный полк / Светлана Настоящева. — Текст : непосредственный // Коряжемский муниципальный вестник. — 2023. — 5 мая (№ 16). — С. 3–4 : фот. — (По праву памяти).

4. Одна дорога, два венца. — Текст : непосредственный // Вестник Архангельской митрополии. — 2022. — № 6 (64). — С. 11–14 : ил. — (Собор Архангельских святых).

О судьбах двух человек — участников Первой мировой войны, жертв политических репрессий, мучеников за веру, чьи имена входят в список Собора святых Архангельской митрополии. Владимир Егорович Ушков (1885–1942) — крестьянин, уроженец Московской губернии, церковный староста, в 1938 году приговорен к 5 годам заключения, отбывал которое в Онежском исправительно-трудовом лагере (Онеглаг), где и скончался. Андрей Иванович Гневышев (1872–1941) — уроженец города Бежецка, из семьи купца, церковный староста, в 1937 году приговорен к 10 годам заключения, отбывал которое в Каргопольлаге, где и скончался.

ЭКОНОМИКА

5. Симановская, Татьяна.

Реализовали продукцию в праздничном ритме : в Коноше состоялась 14 весенняя сельскохозяйственная ярмарка «Морковкино заговенье» / Татьяна Симановская ; фот. авт. — Текст : непосредственный // Коношский курьер. — 2023. — 26 мая (№ 40). — С. 6 : фот. цв. — (Ярмарка)

ПОЛИТИКА

6. Викторова, Галина.

Урдома — Яренск. Встретились «Дети войны» / Галина Викторова ; фот. авт. — Текст : непосредственный // Маяк. — 2023. — 20 янв. (№ 3). — С. 11 : фот. — (Общественная организация)

7. 11 ноября 2022 года в Архангельском областном суде состоялось торжественное собрание, посвященное 85-летию суда. — Текст : непосредственный // Судебный вестник Архангельской области. — 2022. — № 3 (78). — С. 33–35 : фот. цв. — (85 лет Архангельскому областному суду)

8. 28 октября 2022 года состоялась XXXI конференция судей Архангельской области. — Текст : непосредственный // Судебный вестник Архангельской области. — 2022. — № 3 (78). — С. 20–28 : фот. цв. — (XXXI конференция судей Поморья)

9. [Коллектив Архангельского областного суда] : [2022 год]. — Текст : непосредственный // Судебный вестник Архангельской области. — 2022. — № 2 [77] : спецвып. к 85-летию Архангельского областного суда. — С. 26–41 : фот. цв.

10. В Государственном Кремлевском дворце состоялся X Всероссийский съезд судей. — Текст : непосредственный // Судебный вестник Архангельской области. — 2022. — № 3 (78). — С. 4–19 : фот. цв. — (X Всероссийский съезд судей)

Имеется информация о представителях Архангельской области на X Всероссийском съезде судей (см. список на с. 5). В разделе «Слово делегатам» приводятся мнения о прошедшем съезде таких его делегатов, как Титов Сергей Евгеньевич (судья Архангельского областного суда), Жернаков Сергей Петрович (председатель Приморского районного суда Архангельской области), Цаплина Ирина Николаевна (мировой судья) (см. с. 10–12).

11. Ветераны и коллектив Арбитражного суда Архангельской области встретились на праздновании 30-летия образования суда. — Текст : непосредственный // Судебный вестник Архангельской области. — 2022. — № 3 (78). — С. 30–32 : фот. цв. — (30 лет Арбитражному суду Архангельской области)

12. С 2019 по 2022 год Архангельский областной суд возглавлял заслуженный юрист Российской Федерации Владимир Николаевич Ананьев, посвятивший судебной работе 38 лет. — Текст : непосредственный // Судебный вестник Архангельской области. — 2022. — № 2 [77] : спецвып. к 85-летию Архангельского областного суда. — С. 25 : фот. цв.

13. Соловьева, Ксения.

16 декабря 2022 года коллектив и ветераны Арбитражного суда Архангельской области проводили в отставку заместителя председателя суда Светлану Владимировну Козьмину / Ксения Соловьева ; фот. авт. — Текст : непосредственный // Судебный вестник Архангельской области. — 2022. — № 3 (78). — С. 40 : фот. цв.

14. Соловьева, Ксения.

Второго декабря 2022 года в актовом зале Интеллектуального центра — научной библиотеки имени Евгения Ивановича Овсянкина Северного (Арктического) федерального университета состоялась торжественная церемония вручения премии «Юрист года» / Ксения Соловьева ; фот. авт. — Текст : непосредственный // Судебный вестник Архангельской области. — 2022. — № 3 (78). — С. 38–39 : фот. цв. — (Юрист года)

15. Соловьева, Ксения.

«Если выдержишь, значит, это твое» : 26 ноября 2022 года поздравления с 70-летием принимал заслуженный юрист Российской Федерации, делегат V Всероссийского съезда судей, председатель Октябрьского районного суда города Архангельска в отставке Сергей

Алексеевич Фролов / Ксения Соловьева. — Текст : непосредственный // Судебный вестник Архангельской области. — 2022. — № 3 (78). — С. 36–37 : фот. цв. — (Поздравляем!)

16. Соловьева, Ксения.

Обращаясь к XX веку — о делах и судьях новой эпохи: из истории Северного краевого суда и Архангельского областного суда / Ксения Соловьева. — Текст : непосредственный // Судебный вестник Архангельской области. — 2022. — № 2 [77] : спецвып. к 85-летию Архангельского областного суда. — С. 12–21 : фот. — (Из истории судебной власти)

17. Харлова, Елена.

От судебных палат к Архангельскому окружному суду — век девятнадцатый / Елена Харлова. — Текст : непосредственный // Судебный вестник Архангельской области. — 2022. — № 2 [77] : спецвып. к 85-летию Архангельского областного суда. — С. 6–11 : фот. — (Из истории судебной власти)

КУЛЬТУРА. НАУКА. СМИ

18. Ломоносов — наше все! : [10–14 мая в Архангельске пройдет мультижанровый фестиваль «Ломоносов Фест. Искусство. Наука. Технологии»]. — Текст : непосредственный // Петровский парк, 1 : [журнал]. — 2023. — март. — С. 22–25 : фот. — (Наши фестивали)
См. также программу фестиваля на 2-й с. обл.

19. Помнить вечно: первый директор музея. — Текст : непосредственный // Петровский парк, 1 : [журнал]. — 2023. — март. — С. 6–7 : фот. — (Наша история)

В Архангельском театре драмы имени М. В. Ломоносова в 2015 году открылся музей, посвященный истории театра. Но это уже третье «рождение» музея, а первый раз он открывался в 1936 году. И тогда его директором был Борис Молас, оказавшийся в Архангельске в результате судебного приговора. Он также был научным сотрудником Северного краевого музея.

20. «Солярис» как попытка разобраться в себе. — Текст : непосредственный // Петровский парк, 1 : [журнал]. — 2023. — июнь. — С. 16–17 : фот. — («Ломоносов Фест. Финальный аккорд»)

Завершил программу первого «Ломоносов Фест» спектакль «Солярис» Абхазского государственного русского театра драмы

21. Сундук мертвеца в Морском музее / подгот. Гегострат Половинкин ; фот. Александра Широнова. — Текст : непосредственный // Ла плюс. — 2023. — № 2 (март — апр.). — С. 30–31 : фот. цв.

Об интересном экспонате, появившемся в Северном морском музее в Архангельске, — рундуке, принадлежавшем, скорее всего, моряку из Архангельска и изготовленном не позднее 1908 года. Вместе с другими предметами он знакомит посетителей музея с жизнью условного архангельского моряка начала XX века.

22. Театр будущего: взгляд из настоящего. — Текст : непосредственный // Петровский парк, 1 : [журнал]. — 2023. — июнь. — С. 6–12 : фот. — (Ломоносов Фест)

Круглый стол «Театр будущего: концепции и технологии», рассчитанный на участие специалистов разных профилей в сфере театральной деятельности, по праву стал одним из важных мероприятий в профессиональной программе «Ломоносов Фест».

23. Тепло дворянских гнезд : [выставку с таким названием представил в Усадьбном доме Е. К. Плотниковой в Архангельске музей-заповедник «Коломенское» (г. Москва)]. — Текст : непосредственный // Ла плюс. — 2023. — № 2 (март — апр.). — С. 20–21 : фот. цв.

24. Шел по городу художник. Душа Архангельска / подгот. Екатерина Тенетова. — Текст : непосредственный // Ла плюс. — 2023. — № 2 (март — апр.). — С. 38–39 : фот. цв.

Художественный альбом «Шел по городу художник» издал архангельский музей изобразительных искусств. В нем собраны произведения художников XX века из собраний музеев столицы Поморья. Тема произведений — город Архангельск.

25. «Это были очень наполненные пять дней» : [мнения экспертов о фестивале «Ломоносов Фест»]. — Текст : непосредственный // Петровский парк, 1 : [журнал]. — 2023. — июнь. — С. 13–15 : фот. — (Ломоносов Фест. Мнения экспертов)

Подводя итоги первого архангельского фестиваля науки, искусства и технологий, федеральные эксперты оценили перспективы его развития.

ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА

26. Детский сад «Бегемотики». Выбирают мамы : [об архангельском частном детском саде]. — Текст : непосредственный // Ла плюс. — 2023. — № 2 (март — апр.). — С. 42–43 : фот. цв.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ФОЛЬКЛОР

27. Абрамов, Федор Александрович (писатель ; 1920–1983).

Федор Абрамов — о Platone Худякове: «Для меня он был живой совестью» / Федор Абрамов ; подгот., авт. послесл. Александр Клиндухов. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 2 (90). — С. 51–52 : фот.

Вниманию читателя представлены несколько писем Федора Абрамова жене и сыну Platона Худякова (после его кончины), с которым писатель был дружен. П. А. Худяков — работник лесного хозяйства, краевед, уроженец деревни Горки Горковской волости Сольвычегодского уезда Вологодской губернии (сейчас это территория Верхнетоемского района Архангельской области), позже жил и работал в г. Кирове.

28. Аввакумова, Мария Николаевна (1943-).

На семи ветрах: Гонимые : [очерк] / Мария Аввакумова. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 1 (89). — С. 38–39. — (Из рода огнепального протопопа) (Юбилей)

Поэт, очеркист, переводчик Мария Аввакумова — уроженка Верхнетоемского района Архангельской области, живет в Москве. В очерке она пишет о своих предках.

29. Аввакумова, Мария Николаевна (1943-).

От скита — до космоса : [стихи] / Мария Аввакумова. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 1 (89). — С. 37–39 : фот. — (Из рода огнепального протопопа) (Юбилей). — Содержание: Ночь космонавтики ; За метелью... ; Небо моей прабабушки ; Разговор у Белого моря ; Письмо туда... ; Белый верблюд ; Зимующие птицы

Кроме стихов публикуются также краткие сведения об авторе. Поэт, очеркист, переводчик Мария Аввакумова — уроженка Верхнетоемского района Архангельской области, живет в Москве.

30. Алешинцев, Николай Созонтович (1950-).

Мой месяцеслов : День за днем, неделя за неделей, месяц за месяцем / Николай Алешинцев. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 1 (89). — С. 98–101 : фот. ; № 2 (90). — С. 91–94 : фот. — (Север-батюшка) (Наедине с природой)

Продолжение следует.

Автор — уроженец и житель Вологодской области. Самодельный писатель, пишет стихи и прозу. «Мой месяцеслов» — о природе Русского Севера. Перемены в природе —

перемены в человеческой душе. На фотографии к тексту в № 1 — деревня Кимжа Мезенского района Архангельской области.

31. Бирюкова, Марина.

Дорога в заповедную зиму : [стихи] / Марина Бирюкова ; подгот. Ольга Корзова. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 1 (89). — С. 94–96 : фот. — (Песни русских просторов)

Кроме подборки стихов, среди которых — стихотворение «Каргополь», приводятся также краткие сведения об авторе — саратовском поэте и журналисте.

32. Богданов, Евгений Федорович (писатель ; 1923–1999).

Рубиновые серьги : Рассказ / Евгений Богданов. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 2 (90). — С. 22–26 : ил. — (100 лет)

33. Бочечко, Наталья.

Пылью по подоконникам : новелла / Наталья Бочечко. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 1 (89). — С. 96–97 : фот.

Автор — уроженка Онежского района Архангельской области, педагог и журналист по образованию, живет в г. Северодвинске.

34. Быков, Александр Владимирович (1978-).

Лесные следопыты : [стихи] / Александр Быков. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 1 (89). — С. 102–103 : фот. — Содержание: Зима и зима, в самом деле... ; Лесные следопыты ; Идиллия ; Художник ; Тихий праздник ; Осенние часы ; Покинутая птица ; Гасиенда ; Зимняя дорога ; Тростник в снегу ; Беззвучная сюита

Кроме подборки стихов приводятся краткие сведения об авторе. Александр Быков — уроженец г. Архангельска, писатель, журналист, живет в г. Вельске.

35. Васильев, Николай Павлович (1957-).

Корень-царь в поэтике Николая Рубцова / Николай Васильев. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 1 (89). — С. 83–84. — (Наследие) («В глуши забытого селенья»)

36. Галимова, Елена Шамильевна (д-р филол. наук ; 1956-).

На отшибе... : Заметки о жизни деревни на берегу Белого моря / Елена Галимова ; фот. Сергей Яковлев. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 1 (89). — С. 87–88 : фот.

О сегодняшнем дне деревни Ворзогоры Онежского района Архангельской области, проблемах местных жителей пишет архангельский филолог, литературовед Елена Галимова. О том, что происходит в деревне, она знает не понаслышке.

37. Галимова, Елена Шамильевна (д-р филол. наук ; 1956-).

«Поэзия — огонь, который над словами...» : (О лирике Татьяны Щербининой) / Елена Галимова. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 2 (90). — С. 55–64 : фот.

О творчество северодвинской поэтессы Татьяны Щербининой пишет архангельский филолог, литературовед Елена Галимова.

38. Жукова, Людмила Евгеньевна (1953-).

Пространство раскаленной души : [стихи] / Людмила Жукова. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 2 (90). — С. 66–68 : фот. — Содержание: Течет река и есть огни в степях... ; Тяжелый дом, угрюмый, как скала... ; В тумане день, в тумане жизнь... ; Что рассказни... Глазами — в тишину... ; Обиды кислый рот... ; Ветер гонит рассерженный запах... ; Когда б не утренняя дрожь... ; Пространство раскаленной души... ; О чем? — О том, что дальше не протянешь... ; Вот ведь как накатывают грозно... ; Уже пора. Перешагнув порог...

Людмила Жукова — поэт, журналист, член Союза писателей России. Живет в Северодвинске.

39. Заборцева, Варвара Ильинична (1999-).

Край неприкаянных вод : Стихи / Варвара Заборцева. — Текст : непосредственный // Новый мир. — 2023. — № 3. — Ст. 101–105. — Содержание: Пишу тебе с Востока, мама... ; Лодка над рекою ; Все меньше листьев под ногами... ; Медвежий коготь ; Брусника на беломошнике ; Между лесом и морем ; Я жду тебя, как снегопад накануне Покрова... ; Утиное озеро ; Задобрить снег ; Весна. Капель. Собор Преображения...

Кроме подборки стихов даются также краткие сведения об авторе. Варвара Заборцева (1999 г. р.) — уроженка поселка Пинега Архангельской области. Сейчас живет в Санкт-Петербурге, студентка Санкт-Петербургской Академии художеств имени И. Репина.

40. Завьялова, Ольга.

На божнице за иконкой : [стихотворение] / Ольга Завьялова. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 2 (90). — С. 110

41. Захарьин, Павел Антонович (1953-).

Я родился в зимнюю стужу... : [стихи] / Павел Захарьин. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 1 (89). — С. 61–64 : фот. — (Русский мир) (Деревенский свет). — Содержание: О себе ; Когда заборы были как заборы... ; Я полюбил коров глаза... ; Март 1996 года ; С утра и днем болела голова... ; Ну вот опять и расцвело... ; Мерещится: луна бредет за мной... ; Несмело, кое-как... ; Осеннее настроение ; От себя гоню дурные мысли... ; Насыщенная синим даль небес... ; Исповедание ; Мой путь ; Я знал его. Мы с ним гуляли... ; Лес в белых шубах. Небо голубое... ; Я уже сравнительно не молод... ; Остались мы с тобой вдвоем... ; Я лег головою на север... ; Опять дождит и вновь тепло...

Кроме подборки стихов публикуются также краткие сведения об авторе — уроженце и жителе г. Няндомы Архангельской области.

42. Кемакова, Ирина Леонидовна (1974-).

Берег-оберег : [стихи] / Ирина Кемакова. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 1 (89). — С. 74–76 : фот. — Содержание: Беде не поможешь слезами... ; Отгадка ; Кризис ; Последний цветок ; Осмысливая роль ; Некартинный край ; Гипотенуза ; Удержу ; Кульминация ; Речка детства ; Странные люди ; Оберег

Кроме подборки стихов приводятся также краткие сведения об авторе — педагоге, поэте из Каргопольского района Архангельской области.

43. Князева, Надежда Валентиновна (1958-).

А я? : Рассказ / Надежда Князева. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 2 (90). — С. 65–66 : фот.

Кроме рассказа публикуются также краткие сведения об авторе — писателе из Шенкурского района Архангельской области.

44. Князева, Надежда Валентиновна (1958-).

Спасибо, Скева! : рассказ / Надежда Князева. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 1 (89). — С. 65–73 : фот.

Кроме рассказа публикуются также краткие сведения об авторе — писателе из Шенкурского района Архангельской области.

45. Коняев, Николай.

Житие Федора Абрамова / Николай Коняев. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 2 (90). — С. 27–50 : фот. — (Ф. А. Абрамов (1920–1983)) (Светлой памяти)

Выпуск книги Николая Коняева «Житие Федора Абрамова» планируется московским издательством «Вече». Главы из книги публиковались в «Двине» в 2010, 2019, 2020 гг. В этом выпуске опубликованы завершающие главы и эпилог из не изданной пока книги, в которых повествуется о последних годах жизни Ф. А. Абрамова, а также о прощании с писателем — в Москве и на его родине — в Верколе. Пишет автор и о своем посещении Верколы на 90-летие Федора Абрамова.

46. Корзова, Ольга Владимировна.

Каждый век у России — солдатский : Из «Послекнижия» : [стихи] / Ольга Корзова. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 2 (90). — С. 53–54 : фот. — (Поэзия и проза этих дней) (Родники). — Содержание: Накануне ; Каждый век у России — солдатский... ; Что грустить о человеке? ; Спи... Тоска моя стреножена... ; Летом-то все другое... ; ...Очнуться — и в глиняном теле... ; Ждешь первого снега? ; Снег только начинается... ; До чего же люблю...

47. Кулинченко, Вадим Тимофеевич (1936-).

Записки подводника / Вадим Кулинченко. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 2 (90). — С. 95–104 : фот. — (Наследники отцов-победителей) (Северный флот)

Кроме текста произведения публикуются также краткие сведения об авторе. Вадим Кулинченко — капитан 1-го ранга в отставке, ветеран-подводник, служил на Северном флоте после окончания Высшего военно-морского училища. Автор журнальных и газетных публикаций.

48. Личутин, Владимир Владимирович (русский писатель ; 1940-).

Укрепляя рубежи России : (Отрывок из нового произведения «Грозный царь») / Владимир Личутин. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 2 (90). — С. 7–12 : ил.

49. Лысков, Александр Павлович (русский писатель ; 1947-).

Букет : рассказ / Александр Лысков. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 1 (89). — С. 91–93 : фот.

Кроме рассказа приводятся также краткие сведения об авторе. Писатель, журналист Александр Лысков — уроженец Шенкурского района Архангельской области, работал на севере. Живет в Москве.

50. Мизгулин, Дмитрий.

Друзьям : [стихотворение] / Дмитрий Мизгулин. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 2 (90). — 3-я с. обл. : фот. цв.

Стихотворение «Друзьям» автор посвятил однокурсникам по литературному институту Александру Роскову и Константину Савельеву. Александр Александрович Росков, архангельский писатель и журналист, трагически ушел из жизни в 2011 году.

51. Петров, Виктор Михайлович (1949-).

«Аввакум. Распря» : (Поэма. Заключительные главы) / Виктор Петров. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 2 (90). — С. 105–107 : фот. — (400 лет огнепальному протопопу) (Истоки). — Содержание: Соловецкие старцы ; Сожжение. 1682 год, 14 апреля

Поэма сибирского писателя Виктора Петрова «Аввакум. Распря» недавно вышла в свет. Публикуются заключительные ее главы, где действие происходит на Русском Севере. См. также с. 108–109, где в материале «Два берега веры» о книге рассказывает В. Берязев, и 4-ю страницу обложки журнала (информация об издании книги).

52. Попов, Артем Васильевич (1980).

Деревня на погляденье : рассказы / Артем Попов. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 1 (89). — С. 76–82 : фот. — Содержание: Черепаха с крыльями ; Вдох-выдох ; Когда играет оркестр аистов

Кроме рассказов публикуются также краткие сведения об авторе — писателе из г. Северодвинска.

53. Попов, Михаил Константинович (прозаик ; 1947-).

После Сталина : Документально-художественный цикл / Михаил Попов. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 1 (89). — С. 40–60 : фот. ; № 2 (90). — С. 27–50 : фот.

В документально-художественном цикле «После Сталина» автор — архангельский прозаик, редактор журнала «Двина» — рассказывает о себе, своих родных и друзьях на фоне эпохи, о событиях в СССР и России с 1953 года (смерти И. Сталина) до наших дней.

54. Рудакова, Галина Николаевна (русский писатель ; 1956-).

Будете вспоминать Зойку : очерк / Галина Рудакова. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 1 (89). — С. 85–86 : фот. — (Русский мир) (Деревня: вчера и сегодня)

55. Топилин, Вениамин.

По лесам-болотам... : [короткие рассказы] / Владимир Топилин. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 1 (89). — С. 104. — Содержание: Три, а не четыре ; Черника ; Не теряя головы...

56. Тюпин, Владимир Афанасьевич.

Полвека спустя после ссылки... : [к 160-летию писателя Александра Серафимовича] / Владимир Тюпин. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 1 (89). — С. 36 : фот. — (Страницы истории)

Рассказывается о приезде Александра Серафимовича в Архангельскую область в 1941 году. В течение нескольких дней (с середины февраля до 2 марта) писатель выступал в институтах, учреждениях культуры, на предприятиях в Архангельске и Молотовске (Северодвинске). До Октябрьской революции, в конце 1880-х гг., А. Серафимович отбывал ссылку в Мезенском и Пинежском уездах Архангельской губернии.

57. Устинов, Валентин Алексеевич (1938–2015).

Неузнаваемый, незванный и смятенный : Беседа с поэтом Валентином Устиновым / беседовал Юрий Беликов. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 1 (89). — С. 14–16. — (Слово современника) (К 85-летию поэта)

Жизнь и деятельность поэта, прозаика, журналиста Валентина Устинова была связана с Севером: служил на Северном флоте, работал собкором архангельской областной газеты «Правда Севера» по Ненецкому автономному округу, руководил отделом поэзии петрозаводского журнала «Север».

58. Устинов, Валентин Алексеевич (1938–2015).

Поле перейти... : [стихи] / Валентин Устинов. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 1 (89). — С. 11–13 : фот. — (Слово современника) (К 85-летию поэта). — Содержание: Полет яблока ; Большак ; Сочатся капельки звезды ; Одинокое дерево ; Кипень

Кроме подборки стихов приводятся также краткие сведения об авторе. Жизнь и деятельность поэта, прозаика, журналиста Валентина Устинова была связана с Севером: служил на Северном флоте, работал собкором архангельской областной газеты «Правда Севера» по Ненецкому автономному округу, руководил отделом поэзии петрозаводского журнала «Север».

59. Худяков, Платон Алексеевич (1903–1978).

Бывало-живало : [главы из воспоминаний] / Платон Худяков ; подгот. Александр Клиндухов. — Текст : непосредственный // Двина. — 2023. — № 1 (89). — С. 17–28 : фот. — (Русский мир) (100 лет назад)

Вниманию читателя представлены три ранее не публиковавшиеся главы из воспоминаний «Живало-бывало» Платона Алексеевича Худякова. Автор — работник лесного хозяйства, краевед, уроженец деревни Горки Горковской волости Сольвычегодского уезда Вологодской губернии (сейчас это территория Верхнетоемского района Архангельской области), позже жил и работал в г. Кирове. Ряд глав воспоминаний ранее был опубликован в журналах «Двина» и «Север», также в «Двине» печатались письма писателя Федора Абрамова Платону Худякову (они вели переписку в 1970-х гг.). В публикуемых главах автор вспоминает годы детства и юности.

ИСКУССТВО

60. Гогун, Андрей.

«Береги платье снову, а честь смолоду» / Андрей Гогун, Елена Антушева, Алексей Бурмагин. — Текст : непосредственный // Петровский парк, 1 : [журнал]. — 2023. — март. — С. 18–19 : фот. — (Театр + эксперимент)

На камерной сцене Архангельского театра драмы был представлен спектакль (в формате предметного театра) «Игра о заячьем тулупчике» по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка». В рамках проекта «Поле экспериментов» его поставил режиссер драмтеатра Андрей Гогун, в ролях — актеры областного театра кукол Алексей Бурмагин и Елена Антушева.

61. Год без Сергея... : [актер Архангельского театра драмы имени М. В. Ломоносова, заслуженный артист России Сергей Чуркин ушел из жизни в феврале 2022 года]. — Текст : непосредственный // Петровский парк, 1 : [журнал]. — 2023. — март. — С. 12–14 : фот. — (Чтобы помнили)

См. также материал на с. 15: воспоминаниями об актере делятся музыкант Тим Дорофеев и актер Евгений Нифантьев.

62. Горбачева, Ирина.

Ирина Горбачева: «В дельнейшем я наверняка вернусь в театр» : [беседа] / Ирина Горбачева. — Текст : непосредственный // Петровский парк, 1 : [журнал]. — 2022. — дек. — С. 22–23 : фот. — (Звезды на сцене Архдрамы)

Актриса Ирина Горбачева вместе со своими однокурсниками по театральному институту имени Б. Щукина представила на сцене Архангельского театра драмы спектакль «О любви и дружбе», в основе которого — пьесы Е. Гришковца, Л. Петрушевской, С. Злотникова. Она рассказала журналу о спектакле, о своем творчестве.

63. Егорова, Дарина.

«Поморское сага». Почему счастье не за морями / Дарина Егорова ; фот. Анастасия Онучина. — Текст : непосредственный // Ла плюс. — 2023. — № 2 (март — апр.). — С. 40–41 : фот. цв.

Ярким театральным событием зимы стал в Архангельске спектакль-мюзикл «Поморская сага», поставленный в Ломоносовском Дворце культуры по бывальщине Бориса Шергина «Ваня Датский». О работе над спектаклем рассказал поставивший его главный режиссер Северодвинского драматического театра Анастас Кичик (по материалам беседы).

64. Екимова, Алена.

Алена Екимова. Искусство женственности : [беседа с молодым архангельским дизайнером о создании новой коллекции одежды] / беседовала Екатерина Тенетова ; фот.: Анастасия

Зарапина, Катерина Леонтьева, Юлия Судавная. — Текст : непосредственный // Ла плюс. — 2023. — № 2 (март — апр.). — С. 24–25 : фот. цв.

65. Елфимов, Георгий Александрович.

Север–22. От традиционной куклы до видеоинсталляции / Георгий Елфимов ; подгот. Дарина Егорова ; фот. Анастасия Онучина. — Текст : непосредственный // Ла плюс. — 2023. — № 2 (март–апр.). — С. 36–37 : фот. цв.

В Выставочном зале Союза художников в Архангельске прошла ежегодная областная выставка «Север». Свои работы представили 87 мастеров в разных видах искусства — живописи, графике, скульптуре, медиаискусстве, декоративно-прикладном и народном творчестве. О выставке рассказал секретарь Союза художников России по Северо-Западному федеральному округу, народный художник России Георгий Елфимов.

66. Кагарманов, Рамиль.

Рамиль Кагарманов: «Мы рассказываем о настоящих семейных ценностях» / Рамиль Кагарманов. — Текст : непосредственный // Петровский парк, 1 : [журнал]. — 2022. — дек. — С. 20–21 : фот. — (Новогодняя программа 22/23)

Рамиль Кагарманов — о спектакле для детей «Секретное дело для маленьких полицейских», который он поставил в Архангельском театре драмы.

67. Кичик, Анастас Валерьевич.

Чудо к нам приходит! : [беседа с режиссером А. Кичиком] / Анастас Кичик. — Текст : непосредственный // Петровский парк, 1 : [журнал]. — 2022. — дек. — С. 15–17 : фот. — (Новогодняя программа 22/23)

Режиссер Анастас Кичик — о новогоднем спектакле для детей по сказке А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», поставленном им в Архангельском театре драмы.

68. Мы в такие шагали дали : Первые международные гастроли Архангельского областного драматического театра имени М. В. Ломоносова закончились потрясающей победой. — Текст : непосредственный // Петровский парк, 1 : [журнал]. — 2023. — июнь. — С. 4–5 : фот. — (Гастроли и фестивали)

Вечером 24 апреля спектакль Архангельского драматического театра «Столетвмакондо» был назван лучшим спектаклем VI Международного фестиваля Balausa.

69. «Наш Ломоносов» : [в 2023 году исполняется 50 лет, как в Архангельском театре драмы имени М. В. Ломоносова служит актер Константин Феофилов]. — Текст : непосредственный // Петровский парк, 1 : [журнал]. — 2023. — март. — С. 10–11 : фот. — (Наша история)

70. Не любить Пушкина нельзя!. — Текст : непосредственный // Петровский парк, 1 : [журнал]. — 2022. — дек. — С. 28–29 : фот. — (Гастроли и фестивали)

Спектакль Архангельского театре драмы «Спасти камер-юнкера Пушкина» на фестивале «Арктическая сцена» в Мурманске завоевал сразу шесть наград.

71. Петров, Андрей Васильевич (д-р филол. наук ; 1964-).

#СТОЛЕТВМАКОНДО / Андрей Петров. — Текст : непосредственный // Петровский парк, 1 : [журнал]. — 2022. — дек. — С. 9–12 : фот. — (Эхо премьеры)

В Архангельском театре драмы состоялась премьера спектакля «Столетвмакондо» в постановке режиссера Андрея Тимошенко по мотивам романа Габриэля Гарсиа Маркеса «Сто лет одиночества».

72. Пинега. Река времени. Тайны песенного фольклора. — Текст : непосредственный // Ла плюс. — 2023. — № 2 (март–апр.). — С. 32–33 : фот. цв.

В мультимедийный проект «Пинега. Река времени» (аудио-альбом, видео-арт) вошли традиционные песни Пинежья в исполнении Екатерины Зориной и Марии Корель, в авторской аранжировке Арт-квартета Тима Дорофеева. В материале рассказывается о традициях песенного фольклора Пинежья, о песнях, вошедших в альбом.

73. Райкин, Константин Аркадьевич.

Константин Райкин: «Весь мир — театр, а театр — это весь мир» : [беседа] / Константин Райкин. — Текст : непосредственный // Петровский парк, 1 : [журнал]. — 2022. — **дек.** — С. 25–27 : фот. — (Звезды на сцене Архдрамы)

Народный артист России, режиссер, театральный педагог Константин Райкин в декабре 2022 года побывал в Архангельске, где, как руководитель творческой мастерской при Высшей школе сценических искусств, провел прослушивание молодых жителей Поморья, желающих обучаться актерской и режиссерской профессиям. Также К. А. Райкин выступил на сцене Архангельского театра драмы с сольной программой «...ай, да сукин сын!», основанной на стихах А. С. Пушкина и Д. С. Самойлова.

74. Райкина, Марина.

Российские театральные критики и театральные обозреватели о спектакле «Столетвмакондо» / Марина Райкина, Алексей Исаев, Андрей Петров. — Текст : непосредственный // Петровский парк, 1 : [журнал]. — 2023. — **март.** — С. 28–29 : фот. — (Авторитетное мнение)

О спектакле Архангельского театра драмы имени М. В. Ломоносова, поставленном главным режиссером театра Андреем Тимошенко по мотивам романа Габриэля Гарсиа Маркеса «Сто лет одиночества».

75. Родниковое слово Федора Абрамова : [о спектаклях по произведениям Федора Абрамова на сцене Архангельского театра драмы, о посещении театра писателем]. — Текст : непосредственный // Петровский парк, 1 : [журнал]. — 2023. — **март.** — С. 16–17 : фот. — (Великие земляки)

76. Русская классика живет и побеждает!. — Текст : непосредственный // Петровский парк, 1 : [журнал]. — 2022. — **дек.** — С. 29–30 : фот. — (Гастроли и фестивали)

Актеры Архангельского театра драмы показали в Санкт-Петербурге два спектакля в рамках двух фестивалей — «Пиковая дама» (на фестивале негосударственных театров и театральных проектов «Рождественский парад») и «Ревизор» (на фестивале «Школьная классика»).

77. Русский венецианец Лоренцо Баньяти / подгот. Екатерина Тенетова. — Текст : непосредственный // Ла плюс. — 2023. — **№ 2 (март–апр.)**. — С. 22–23 : фот. цв.

В Архангельске, в Биржевом зале Гостиных дворов, состоится концерт фортепианной музыки. Исполнитель — пианист из Венеции Лоренцо Баньяти. В материале рассказывается о творческом пути музыканта, о программе предстоящего концерта, который организован клубом «Блуждающий неофит» и журналом PLUS.

78. Садриев, Алмаз Ильдарович.

Театр начинается с детства : Под новый год Архдрама открывает свои двери для самых-самых маленьких зрителей / Алмаз Садриев. — Текст : непосредственный // Петровский парк, 1 : [журнал]. — 2022. — **дек.** — С. 18–19 : фот. — (Новогодняя программа 22/23)

Алмаз Садриев, один из ведущих режиссеров бэби-спектаклей в России, — о жанре бэби-спектаклей, о спектакле «Время превращений», который он поставил в Архангельском театре драмы для самых маленьких зрителей — детей от 2 до 5 лет.

79. Самодов, Сергей Александрович.

Сергей Самодов: «2022 год был для нашего театра очень успешным» : [беседа с директором Архангельского театра драмы имени М. В. Ломоносова] / Сергей Самодов. — Текст : непосредственный // Петровский парк, 1 : [журнал]. — 2022. — дек. — С. 5–8 : фот. — (Вахтанговская премия 2022)

Директор Архангельского театра драмы С. А. Самодов стал победителем российского Вахтанговского фестиваля театральных менеджеров. Он рассказал об участии в конкурсе, о работе театра в 2022 году, некоторых планах.

80. Самойлович, Нина Борисовна.

Дата: не круглая, но памятная / Нина Борисовна Самойлович. — Текст : непосредственный // Петровский парк, 1 : [журнал]. — 2022. — дек. — С. 34–36 : ил. — (Наша история)

8 декабря 1846 года состоялось торжественное открытие Архангельского публичного театра. Заведующая литературной частью Архангельского театра драмы имени М. В. Ломоносова (история которого уходит своими корнями в ту эпоху) Нина Самойлович рассказывает о том, что предшествовало этому событию, как был устроен театр, какие спектакли ставились на его сцене в 40-х годах XIX века.

81. Сотириади, Рената.

Рената Сотириади: «Горе от ума» — произведение на все времена / Рената Сотириади. — Текст : непосредственный // Петровский парк, 1 : [журнал]. — 2023. — март. — С. 20–21 : фот. — (Мартовские премьеры)

В Архангельском театре драмы 24 марта состоялась премьера спектакля «Горе от ума» по пьесе Александра Грибоедова в постановке московского режиссера Ренаты Сотириади. Режиссер рассказала журналу о том, почему выбрала эту пьесу для постановки. В материале также приводится фрагмент отзыва о спектакле архангельского филолога Андрея Петрова и информация о создателях спектакля, занятых в нем актерах.

82. Спасибо вам, хранители Истории!. — Текст : непосредственный // Петровский парк, 1 : [журнал]. — 2023. — март. — С. 8–9 : фот. — (Наша история)

В Архангельском театре драмы имени М. В. Ломоносова в 2015 году открылся музей, посвященный истории театра. Основная работа по его созданию, проведению экскурсий легла на заведующую литературной частью театра Нину Борисовну Самойлович и актера Константина Владимировича Феофилова. В музейной экспозиции немало интересных материалов.

83. Страницы пановцев. — Текст : непосредственный // Ла плюс. — 2023. — № 2 (март — апр.) — С. 34–35 : фот. цв. — (Архангельский молодежный театр)

Архангельский молодежный театр готовится к своему 50-летию, которое коллектив отметит в 2025 году. Журнал PLUS открывает на своих страницах совместную с театром рубрику, посвященную грядущему юбилею.

84. Театр начинается с детства : [о Школе сценических искусств при Архангельском театре драмы имени М. В. Ломоносова]. — Текст : непосредственный // Петровский парк, 1 : [журнал]. — 2023. — март. — С. 32–35 : фот. — (Школа сценических искусств)

85. Тенетов, Евгений.

Зоя Гавшинская. Прекрасная клоуниха / Евгений Тенетов ; фот. Любовь Смирнова. — Текст : непосредственный // Ла плюс. — 2023. — № 2 (март–апр.) — С. 28 : фот. цв.

В Архангельском музее изобразительных искусств открылась большая ретроспективная выставка-бенефис живописи и графики художницы Зои Гавшинской «Клоуниха».

86. Тимошенко, Андрей Николаевич.

Андрей Тимошенко: «Есть полное ощущение, что мы сдвинули гору» / Андрей Тимошенко. — Текст : непосредственный // Петровский парк, 1 : [журнал]. — 2022. — дек. — С. 13–14 : фот. — (Мнение режиссера)

Главный режиссер Архангельского театра драмы имени М. В. Ломоносова Андрей Тимошенко — о спектакле «Столетвмакондо», поставленном им по мотивам романа Габриэля Гарсиа Маркеса «Сто лет одиночества».

РЕЛИГИЯ

87. Андреева, Анна Владимировна (историк медицины ; 1974-).

Святой доктор : К дню памяти святителя Луки (Войно-Ясенецкого) / Анна Андреева. — Текст : непосредственный // Вестник Архангельской митрополии. — 2023. — № 1. — С. 12–15 : фот. цв. — (Северные подвижники)

88. Кольцова, Татьяна Михайловна.

Онежская святыня / Татьяна Кольцова. — Текст : непосредственный // Вестник Архангельской митрополии. — 2022. — № 6 (64). — С. 15–17 : ил. — (Судьбы северных икон). — Библиогр. в конце ст.

Искусствовед, заведующая отделом древнерусского искусства музейного объединения «Художественная культура Русского Севера», рассказывает об одной из икон Ильинского собора города Архангельска — образе Никодима Кожеозерского, а также о преподобном Никодиме Кожеозерском.

89. Корнилий (Митрополит Архангельский и Холмогорский (2019-) ; 1976 -).

Митрополит Корнилий: Собор станет духовным центром Архангельска : [беседа с главой Архангельской митрополии] / Митрополит Корнилий ; беседовал Дмитрий Анохин. — Текст : непосредственный // Вестник Архангельской митрополии. — 2023. — № 1. — С. 6–11 : фот. цв. — (Архипастырь)

Обозреватель «Журнала Московской Патриархии» Д. Анохин узнал у митрополита Корнилия, как наполнить новый Михайло-Архангельский собор прихожанами, каким образом правящий архиерей планирует исполнять патриаршее благословение о возрождении Николо-Корельского монастыря, и правдив ли, на его взгляд, расхожий стереотип о холодных, скованных северянах.

90. Общее дело. Спасти древние святыни : [о волонтерском проекте восстановления церквей «Общее дело»] / подгот. Елизавета Попова. — Текст : непосредственный // Вестник Архангельской митрополии. — 2023. — № 1. — С. 16–18 : фот. цв. — (Судьбы северных храмов)

ЛИТЕРАТУРА УНИВЕРСАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ

91. [Искусство] : [подборка интервью с известными архангелогородцами об их отношении к искусству]. — Текст : непосредственный // Ла плюс. — 2023. — № 2 (март — апр.). — С. 4–9 : фот. цв. — (Искусство). — Содержание: Искусство — это сыпь / Кирилл Старицын. И музеи, и книги, и яркий макияж / Мария Атрощенко. Я не делаю искусство / Марина Антипина.

92. В старинном парке у фонтана.. — Текст : непосредственный // Петровский парк, 1 : [журнал]. — 2023. — март. — С. 36–37 : фот. — (Комфортная среда)

Об истории и современном состоянии фонтана «со львами», расположенного в Петровском перке около Архангельского театра драмы имени М. В. Ломоносова, а также о другом фонтане — «компасе», установленном изначально на площади Ленина, потом — на площади около драмтеатра, а после демонтированного и оттуда.

Авторский указатель

- Абрамов, Федор Александрович 27, (45), 59, (75)
Аввакум, (Петров) (51)
Аввакумова, Мария Николаевна 28, 29
Алешинцев, Николай Созонтович 30
Ананьев, Владимир Николаевич (12)
Андреева, Анна Владимировна 1, 87
Антипина М. 91
Антушева, Елена 60
Атрощенко М. 91
Беликов, Юрий 57
Беломестнова, Ольга 2
Бирюкова, Марина 31
Богданов, Евгений Федорович (32), 32
Бочечко, Наталья 33
Бурмагин, Алексей 60
Быков, Александр Владимирович 34
Васильев, Николай Павлович 35
Викторова, Галина 6
Войно-Ясенецкий, Валентин Феликсович (87)
Гавшинская, Зоя Валентиновна (85)
Галимова, Елена Шамильевна 22, 37
Гневышев Андрей Иванович (4)
Гогун, Андрей 60
Горбачева, Ирина 62
Егорова, Дарина 63, 65
Екимова, Алена 65
Елфимов, Георгий Александрович 65
Жукова, Людмила Евгеньевна 38
Завьялова, Ольга 40
Заборцева, Варвара Ильинична 39
Захарьин, Павел Антонович 41
Зарапина, Анастасия 64
Исаев, Алексей 74
Кагарманов, Рамиль 66
Кемакова, Ирина Леонидовна 42
Кичик, Анастас Валерьевич 67
Клиндухов, Александр 27, 59
Князева, Надежда Валентиновна 43, 44
Козьмина, Светлана Владимировна (13)
Кольцова, Татьяна Михайловна 88
Коняев, Николай 45
Корзова, Ольга Владимировна 31, 46
Корнилий (89), 89
Кулинченко, Вадим Тимофеевич 47
Леонтьева, Катерина 64
Личутин, Владимир Владимирович 48
Лысков, Александр Павлович 49
Мизгулин, Дмитрий 50
Молас, Борис Николаевич (19)
Настоящева, Светлана 3
Никодим Кожеозерский (88)
Онучина, Анастасия 63, 65
Петров, Андрей Васильевич 71, 74
Петров, Виктор Михайлович 51
Половинкин, Герострат 21
Попов, Артем Васильевич 52
Попов, Михаил Константинович 53
Попова, Елизавета 90
Райкин, Константин Аркадьевич 73
Райкина, Марина 74
Рубцов, Николай Михайлович (35),
Рудакова, Галина Николаевна 54
Садриев, Алмаз Ильдарович 78
Самодов, Сергей Александрович 79
Самойлович, Нина Борисовна 80
Серафимович, Александр Серафимович (56)
Симановская, Татьяна 5
Смирнова, Любовь 85
Соловьева, Ксения 13, 14, 15, 16
Сотириади, Рената 81
Спировы (2)
Старицын К. 91
Судавная, Юлия 64
Тенетов, Евгений 85
Тенетова, Екатерина 24, 64, 77
Тимошенко, Андрей Николаевич 86
Топилин, Вениамин 55
Тюпин, Владимир Афанасьевич 56
Устинов, Валентин Алексеевич 57, 58
Феофилов, Константин Владимирович (69)
Фролов, Сергей Алексеевич (15)
Харлова, Елена 17
Худяков, Платон Алексеевич (59), 59
Ушков, Владимир Егорович (4)
Чуркин, Сергей Борисович (61)
Широнова, Александра 21
Щербинина, Татьяна Юрьевна (37)
Щукина, Евгения Георгиевна 1
Яковлев, Сергей 36

Географический указатель

Архангельск, город 7, 9, 11, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 65, 66, 68, 69, 75, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83

Архангельская область 8

Ворзогоры, деревня (Онежский район; Архангельская область) 36

Каргополь, город (Архангельская область), 42

Коношский район (Архангельская область) 5

Пинежский район (Архангельская область) 1, 72

Урдома, поселок (Ленский район; Архангельская область) 6

Яренск, село (Ленский район; Архангельская область) 6