

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступительное слово директора Архангельского областного драматического театра имени М.В. Ломоносова С.А. Самодова.	3
СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ПЛОТНИКОВ. КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ	5
БОРИС ИВАНОВИЧ ГОРШЕНИН. КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ	6
СЕРГЕЙ ПЛОТНИКОВ. ЖИЗНЬ И СУДЬБА	7
Детство. Юность	8
Год великого перелома	10
Из военной самодеятельности – в Архангельский ТЮЗ....	11
ТЮЗ: «временно закрыт».....	14
Первые шаги на большой сцене.....	15
Семья в условиях военного времени	17
БОРИС ГОРШЕНИН. ЖИЗНЬ И СУДЬБА	21
Саратовская театральная школа	22
Первые шаги на сцене.....	26
Архангельск: город принял.....	29
Не просто семья, а театральная династия.....	32
ТЕАТР В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	35
Б.И. ГОРШЕНИН. ОСНОВНЫЕ РОЛИ И ОБРАЗЫ.	
ЛЕНИНСКАЯ ТЕМА	38
Вечно живой.....	39
Ленин по-архангельски: не с первого раза	40
Попытка номер два	41

Роль третья. «Патетическая»	43
Взгляд из зала	45

**Б.И. ГОРШЕНИН: ОСНОВНЫЕ РОЛИ И ОБРАЗЫ.
ВЗГЛЯД ПРОФЕССИОНАЛА**

(статья «Талант, умноженный на труд», 1956 год)	49
---	----

**Б.И. ГОРШЕНИН НА СЦЕНЕ АРХДРАМЫ:
ТЕАТРАЛЬНЫЕ РЕЦЕНЗИИ**

(статья «Миллион за улыбку», 1960 год)	55
--	----

**Б.И. ГОРШЕНИН НА СЦЕНЕ АРХДРАМЫ:
ТЕАТРАЛЬНЫЕ РЕЦЕНЗИИ**

(статья «Страшный суд», 1966 год)	61
---	----

Б.И. ГОРШЕНИН. РОЛЬ «НА МЕСТНОМ МАТЕРИАЛЕ»

«Мальчишки из Соломбалы» (1967 год)	64
---	----

НЕКОТОРЫЕ РОЛИ ИЗ АКТЁРСКОЙ ЖИЗНИ

Б.И. ГОРШЕНИНА	69
-----------------------------	----

«Земной рай» (1953) (Витан Лазаров)	69
---	----

«В штормовую погоду» (1960)	69
-----------------------------------	----

«Сын помора» (1961)	70
---------------------------	----

«Поднятая целина» (1964)	72
--------------------------------	----

«Северные зори» (1953) (Фролов)	73
---------------------------------------	----

«В сиреневом саду» (1954) (Василий Шок)	73
---	----

«Любовь, директор и квартира» (1957) (Сумкин)	74
---	----

«Бесприданница» (1958)	74
------------------------------	----

«Третья голова» (1963) (прокурор Бертолье)	74
--	----

«Чти отца своего» (1965) (Гордей)	75
---	----

«Денис Давыдов» (1971) (Кутузов)	75
--	----

Б.И. ГОРШЕНИН. ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ	75
--	----

Б.И. ГОРШЕНИН. ПУТЬ АКТЁРА	76
---	----

Б.И. ГОРШЕНИН: ПОСЛЕДНЯЯ РОЛЬ.....	78
С.Н. ПЛОТНИКОВ. РАЗДУМЬЯ ЖУРНАЛИСТА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКА.....	81
С.Н. ПЛОТНИКОВ НА СЦЕНЕ АРХДРАМЫ: ТЕАТРАЛЬНЫЕ РЕЦЕНЗИИ «Егор Булычов и другие» (1967)	99
ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ: С.Н. ПЛОТНИКОВ О ВАЖНОСТИ ТЕАТРА В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ	109
ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ: ПРЯМАЯ РЕЧЬ (статья «Быть достойным времени своего», 1980 год).....	114
(статья «Как слово наше отзовется», 1984 год)	116
С.Н. ПЛОТНИКОВ. ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ.....	123
Остался верен своему театру.....	123
75-летие артиста	125
НЕКОТОРЫЕ РОЛИ ИЗ АКТЁРСКОЙ ЖИЗНИ	
С.Н. ПЛОТНИКОВА	126
«Хижина дяди Тома» (1949)	126
«Между ливнями», 1977 год	128
Драматургия А.Н. Арбузова в творческой судьбе С.Н. Плотникова.....	129
Спектакли по произведениям Ф.А. Абрамова в творческой судьбе С.Н. Плотникова.....	132
«Король Джон» (1977)	136
«За горизонтом» (1951 год)	138
Спектакль «Семья Лутониных» (1950 год) (Бобров)	139
Спектакль «Отелло» (1952 год) (Отелло).....	140
Спектакль «Это было в Минске» (1952 год) (фон Кубе) ...	140
Спектакль «Кража» (1954 год) (Говард Нокс).....	141
Спектакль «Сердце не прощает», 1956 год (Топилин)	142
Спектакль «Цветы живые», 1961 год (Родин)	142
Спектакль «Волки и овцы», 1962 (Барсуков)	143

Спектакль «Ревизия», 1984 год (Кочеварин)	143
«Правда хорошо, а счастье лучше», 1988 (Грознов)	144
С.Н. ПЛОТНИКОВ: РОЛИ, СЫГРАННЫЕ В 80-Х ГОДАХ	145
СЫГРАНО ВМЕСТЕ.	147
ПЯТИДЕСЯТЫЕ ГОДЫ В ИСТОРИИ АРХАНГЕЛЬСКОГО БДТ.	148
1951 год: «Любовь Яровая»	149
1952 год: «Мёртвые души».	153
1954 год: «Порт-Артур»	157
1955 год: «Спектакль о настоящем человеке».	159
1956 год: Достоевский на сцене архангельского театра (о спектакле «Идиот»)	163
ШЕСТИДЕСЯТЫЕ ГОДЫ В ИСТОРИИ АРХАНГЕЛЬСКОГО БДТ.	168
1960 год: «Власть тьмы» на архангельской сцене	169
1963 год: «Радующая встреча» (о спектакле «Поднятая целина»)	176
1966 год: «Человек – это звучит гордо!» (о спектакле «На дне»)	182
РОЛИ С.Н. ПЛОТНИКОВА В КИНО	186
1952 год. Первая роль: в титрах не значился	187
1955 год. Роль вторая: архиепископ	189
1956 год: сразу две картины	190
1958 год: «Добровольцы» и «дядя Сережа».	191
1960 год: «Прощайте, голуби!».	193
1963 год: «При исполнении служебных обязанностей»	195
1974 год: «Георгий Седов»	196
1979 год: «Верой и правдой»	197
1981–1982 годы: «Россия молодая»	198
1982 год: «Вы чьё, старичьё?»	200
1984 год: «Шанс»	202

1986 год: «Михайло Ломоносов»	203
1987 год: «Осенние сны»	204
1990 год: «Николай Вавилов». Последняя роль	206
РОЛИ Б.И. ГОРШЕНИНА В КИНО.	207
1962 год: «Серый волк»	207
1963 год: «Улица Ньютона, дом 1»	208

СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Роли, сыгранные С.Н. Плотниковым на сцене Архангельского Большого театра – театра драмы им. М.В. Ломоносова в 1941–1990 гг.	210
Фильмография С.Н. Плотникова	219
Фильмография Б.И. Горшенина	222
Роли, сыгранные Б.И. Горшениным на сцене Архангельского Большого театра – театра драмы имени М.В. Ломоносова в 1935–1974 гг.	222
Библиография	231