

Содержание

ОТ АВТОРА	4
ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ СТИЛЬ СЕВЕРНОГО ХОРА	5
ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА И ПРИЕМЫ В ВОКАЛЬНО- ХОРОВОЙ РАБОТЕ	6
1. Певческая установка	6
2. Дыхание, цепное дыхание	8
3. Атака звука	10
4. Округленный звук	11
5. Высокая певческая позиция, интонирование	12
6. Смысловая интонация	13
7. Северное слово, диалектные черты, дикция	15
ХОРОВАЯ ПАРТИТУРА	19
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	23
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	26
ПРИЛОЖЕНИЕ	28
Северный хор сквозь столетие	28
Берегини традиций	31
Нотное приложение	37