

# Содержание

## Часть 1. Об авторах и их книгах

Она напишет книгу . . . . .	6
«Крылья Севера» Сергея Суровцева . . . . .	13
Анна Долгарева. Нерядовой военкор . . . . .	18
Александр Малолетов. Его называли — ПИСТОЛЕТ . . . . .	22
Виктор Рехачев: врач и литератор . . . . .	28
Виктор Шарапов: «Мне нечего бояться в мои 80 лет» . . . . .	31
Олег Кодола. Были большие издательские планы . . . . .	38
Людмила Крутикова-Абрамова: хранительница очага . . . . .	41
Вера Кузнецова. Забуть нельзя, вернуться невозможно. . . . .	50
Татьяна Туголукова. Всего 30 экземпляров . . . . .	53
Анастасия Гусельникова. Соединили лирику с практикой . . . . .	56
Ольга Голубцова. Из журналистов в писатели . . . . .	60
Павел Кренев. Удачное попадание . . . . .	63
Анна Опарина. Книга-календарь . . . . .	67

Леонид Невзоров. Непарадный портрет писателя . . . . .	71
Наталья Прыгунова. Перевоспитание трудных подростков . . . . .	75
Леонид Добрынин. Знакомство с Амбургскими . . . . .	80
Лидия Мельницкая: «У вас есть Слово» . . . . .	84
Маргарита Трушева. Написали книгу по гранту . . . . .	88
Николай Тюриков: веду подводные работы . . . . .	90
Ирина Овчинникова. Серия без продолжения . . . . .	92
Надежда Лучинина. Наступала на «грабли», и не раз. . . . .	94
Художник был не прав . . . . .	96
Игорь Гуревич. Книга-ежедневник . . . . .	98
Ольга Позднякова. Первая книга . . . . .	100
Сказки Писахова ушли в макулатуру . . . . .	103
Альбом АЦБК. Комбинат глазами художника . . . . .	105
Аудиосборник «Читает автор» . . . . .	107
Молодежь и книги . . . . .	109

## **Часть 2. Тонкости книгоиздательского дела**

Сам пишу. Сам издаю. Сам продаю. . . . .	118
Когда присылают рукопись . . . . .	121
Книгу выпустить — не пирожок испечь . . . . .	124

В помощь авторам .....	131
Модуль 1. Рукопись .....	131
Модуль 2. Издательский оригинал-макет .....	133
Модуль 3. Отличие типографии от издательства .....	137
Модуль 4. Стоимость .....	139
Модуль 5. Выходные/выпускные сведения .....	141
Модуль 6. Специалисты в издательстве .....	143
Модуль 7. Маркетинг .....	147
Модуль 8. Книжный проект «Мой герой» (практическое занятие) .....	159

### **Часть 3. Послекнижие**

Литература Архангельского Севера на книжных площадках России: кому это надо? .....	162
---	-----

### **Часть 4. Немного о себе**

Издатель, педагог, журналист .....	170
Год педагога и наставника .....	178
Книжная полка .....	181
10 лет издательству «Лоция» .....	184
Послесловие .....	188