

СОДЕРЖАНИЕ

«Последний человек» (режиссёр Мурнау, 1924 г.)	3
«Проказник» (о фильме Павла Лунгина «Остров»)	10
«Жить» (режиссёр Куросава, 1952 г.)	15
«Чёрный Орфей» (режиссёр Марсель Камю, 1959 г.)	21
Послесловие к «Послесловию» Марлена Хуциева (1983 г.)	26
«Ребекка» (режиссёр Хичкок, 1940 г.)	31
«Восход солнца» (режиссёр Марнау, 1927 г.)	36
«Трудно быть богом» (несколько слов после фильма Алексея Германа, 2013 г.)	39
«День, когда остановилась земля» (режиссёр Роберт Уайз, 1951 г.)	43
«Убить пересмешника» Пару слов после фильма (режиссёр Роберт Маллиган, США, 1962 г.)	47
«Носферату. Симфония ужаса» (режиссёр Мурнау, 1922 г.)	52
«Аниара» (режиссёр Пелла Когерман, 2018 г.)	56
«Этот смутный объект желания» (режиссёр Луис Бунюэль, 1977 г.)	60
«Стыд» (режиссёр Ингмар Бергман, 1968 г.)	65
В петле времени (пару слов о фильмах «День сурка» и «Зеркало для героя»)	69
«Эта прекрасная жизнь» (режиссёр Фрэнк Капра, 1946 г.)	73
«Сладкая жизнь» (режиссёр Фредерико Феллини, 1960 г.)	78
Жестокие чудеса «Соляриса»	81
Реплика после просмотра	94