

Содержание

ГЛАВА 1. ТЕКСТ КУЛЬТУРЫ.....5

Бедина Наталья Николаевна

СЕВЕРНЫЙ ОСТРОВ КАК ПРИТЧЕВОЕ ПРОСТРАНСТВО
В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ5

Егорова Екатерина Николаевна

ОБРАЗНОСТЬ СЕВЕРНОЙ РЕЧИ: «СКАЗ О БЕЛОМОРЬЕ» И
«СЕРЕБРЯНАЯ РЫБИНА...» 19

Иванова Анна Александровна

МИФОЛОГИЧЕСКИЙ ЛАНДШАФТ КЕНОЗЕРЬЯ: ИЗ ОПЫТА
РАБОТЫ НАД «ЭТНОЛИНГВИСТИЧЕСКИМ СЛОВАРЕМ
КЕНОЗЕРЬЯ» 28

Матонин Василий Николаевич

ВОЛОГОДСКОЕ ДУХОВЕНСТВО И ПРИХОДСКАЯ ЖИЗНЬ НАКАНУНЕ
«ВЕЛИКОГО ПЕРЕЛОМА» В ЗАПИСКАХ А.А. ТУРУНДАЕВСКОГО 43

Мелютин Марина Николаевна, Смирнова Марина Александровна

ТРУДЫ УЧЕНЫХ – УЧАСТНИКОВ КЕНОЗЕРСКИХ ФОЛЬКЛОРНЫХ
ЭКСПЕДИЦИЙ МГУ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА СЕРЕДИНЫ
XX ВЕКА В СОБРАНИИ МЕМОРИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ
Ю.И. СМИРНОВА 65

Фельдт Ирина Николаевна

КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ РУССКОГО СЕВЕРА КАК
РЕГИОНАЛЬНЫЙ СИМВОЛИЧЕСКИЙ КАПИТАЛ В ГОРОДСКОМ
ПРОСТРАНСТВЕ АРХАНГЕЛЬСКА 87

ГЛАВА 2. КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ:

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ 93

Анциферова Анна Ивановна

ИНФРАСТРУКТУРА ТОНЕЙ ОНЕЖСКОГО ПОЛУОСТРОВА
(ПО ПИСЬМЕННЫМ И УСТНЫМ ИСТОЧНИКАМ) 93

*Кильдяшова Татьяна Александровна, Перхина Евгения Михайловна,
Сибирцева Юлия Александровна*

ТРАДИЦИИ ВЕРОТЕРПИМОСТИ НА РУССКОМ СЕВЕРЕ
КАК ЧАСТЬ ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНА 117

Кушкова Людмила Витальевна

«БУДУЩИМ РОДАМ НА ПОСМОТРЕНИЕ»: КОЛЛЕКЦИЯ
ХОЛМОГОРСКОЙ РЕЗЬБЫ ПО КОСТИ В ЭКСПОЗИЦИИ
МУЗЕЙНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
РУССКОГО СЕВЕРА» 140

Наумов Юрий Михайлович

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ МАСТЕРОВ И ИХ РОЛИ
В НАРОДНОМ СУДОСТРОЕНИИ ЗАОНЕЖЬЯ, ПООНЕЖЬЯ
И ПОМОРЬЯ..... 146

Лэфман Татьяна Олеговна

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РУССКОГО СЕВЕРА В СОВРЕМЕННЫХ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРАКТИКАХ: ОПЫТ ОСМЫСЛЕНИЯ
ТРАДИЦИИ 170

Смирнова Марина Александровна

ЗНАЧЕНИЕ ЛИЧНОСТИ АЛЕКСАНДРА БОРИСОВА
В ПРЕУМНОЖЕНИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РУССКОГО
СЕВЕРА: НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ХУДОЖНИКА
И ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 181

Коваль Светлана Александровна

НАСЛЕДИЕ ТАМАРЫ МИХАЙЛОВНЫ ГУДИМЫ О КУЛЬТУРЕ
РУССКОГО СЕВЕРА 191

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ 199