

# Содержание

<i>Теребихин Н.М.</i> Гений северного месторазвития: культурный ландшафт Поморья – родины Ломоносова.....	4
Предисловие .....	13
<b>ФИЗИКА И МЕТАФИЗИКА ЗВУКА</b> .....	19
Концепции звучащего ландшафта.....	19
Мифология и богословие звука.....	48
Музыка как число.....	58
Музыка как звучащая гармония мироздания .....	66
<b>ЗВУКОВОЙ УНИВЕРСУМ РУССКОГО СЕВЕРА</b> .....	89
Полифония севернорусского Мира .....	89
Колокольный звон как камертон звучащего ландшафта .....	132
Этномузыкальный ландшафт «отчего края» в «Перезвонах» В.А. Гаврилина.....	148
Заключение .....	167
Список источников.....	175