

2020 год был неожиданным и совсем непростым, и не только для нашей страны, но и для всего человечества. В это сложное время, совсем маленькие и неприметные события, начинают приобретать большое значение, становятся важными и нужными, они «выделяют» кислород, так необходимый для жизни всего живого. Таким «глотком воздуха» стало издание дневника Михаила Ивановича Шаблыкина, отца известного, советского и российского художника живописца, монументалиста и реставратора Юрия Михайловича Шаблыкина!

Кто побывал в краеведческом центре «Дом Няна» на выставке картин, знакомы с историей жизни учителя словесности, родом из Шожмы. «Михаил Иванович Шаблыкин сделал первую дневниковую запись в декабре 1912 года... и долгие годы делился своим миропониманием двадцатого века...», - это слова из вступительной статьи А. Кабанихина, друга нашего музея, готовившего дневник к изданию. Дневник, переданный в краеведческий центр Юрием Михайловичем, долгие годы ждал своего часа. Существует мнение, что одну интересную книгу может написать каждый, надо просто описать свою жизнь! Бесспорно, жизненный путь каждого уникален и неповторим, но как это описать? Жизнь - не просто череда событий..., облечь мысли и чувства в слова - тяжкий труд.

Возможно, Михаил Иванович, делая записи в дневнике, не собирался делиться ими так, открыто... Но художественный язык автора, из «родника» истории, переводит дневник в мемуарный ряд, заставляя задуматься нас о времени, о себе и других, о жизни и конечно о любви....

Именно поэтому, Александр Кабанихин, готовя дневник к изданию, берёт на себя смелость назвать его «Дневник. (про любовь...)».

На последней странице дневника, Любовь Всеволодовна, жена Михаила Ивановича, переживая смерть мужа, пишет, что перенесенный автором в юности инфаркт, от разрыва с любимой, ускорил его уход...

Страницы дневника в книге, продолжены «художественными» зарисовками Михаила Ивановича, рассказами Юрия Михайловича и трогательно-пронзительными стихами Марины Шаблыкиной, дочери художника и внучки учителя словесности.