

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ .....</b>	7
<b>Тема 1. Современная русская драматургия: основные проблемы и тенденции развития .....</b>	10
План занятия.....	10
Основные понятия.....	10
Список рекомендуемой литературы.....	10
Научно-методический материал. Специфика театрально-драматургического процесса в России во второй половине XX – начале XXI вв. .....	11
Вопросы и задания .....	20
<b>РУССКАЯ ДРАМАТУРГИЯ XX ВЕКА В АСПЕКТЕ МЕЖТЕКСТОВОГО ВЗАЙМОДЕЙСТВИЯ .....</b>	21
<b>Тема 2. Межтекстовые корреляции в драматургии</b>	
<b>В. Набокова .....</b>	21
План занятия.....	21
Основные понятия.....	21
Список рекомендуемой литературы.....	21
Научно-методический материал. Актуализация пушкинских мотивов в пьесе В. Набокова «Трагедия господина Морна»..	22
Вопросы и задания .....	30
<b>Тема 3. Эстетика сознательной вторичности в драматургии</b>	
<b>Е. Шварца .....</b>	31
План занятия.....	31
Основные понятия.....	32
Список рекомендуемой литературы.....	32
Научно-методический материал. «Обыкновенный фашизм» в драматургии Е. Шварца .....	33
Вопросы и задания .....	47
<b>Тема 4. Художественно-эстетическая проблематика</b>	
<b>драматургии А. Володина .....</b>	49
План занятия.....	49
Основные понятия.....	49

Список рекомендуемой литературы.....	49
Научно-методический материал. Проблема героя в драматургии А. Володина .....	50
Вопросы и задания .....	53
<b>Тема 5. Драматургия А. Вампилова в аспекте интертекстуальных связей .....</b>	<b>53</b>
План занятия.....	53
Основные понятия.....	54
Список рекомендуемой литературы.....	54
Научно-методический материал. Интертекстуальность драматургии А. Вампилова.....	55
Вопросы и задания .....	62
<b>Тема 6. Драматургия Г. Горина – «сюжет, наполненный чужим воображением».....</b>	<b>69</b>
План занятия.....	69
Основные понятия.....	69
Список рекомендуемой литературы.....	69
Научно-методический материал. Пьеса Г. Горина «... Чума на оба ваши дома!» в литературно-текстовом пространстве....	70
Вопросы и задания .....	78
<b>Тема 7. Проблема быта и бытия в драматургии Л. Петрушевской.....</b>	<b>80</b>
План занятия.....	80
Основные понятия.....	81
Список рекомендуемой литературы.....	81
Научно-методический материал. Эстетика бытового абсурда в драматургии Л. Петрушевской .....	81
Вопросы и задания .....	89
<b>Тема 8. Художественный мир Нины Садур.....</b>	<b>90</b>
План занятия.....	90
Основные понятия.....	90
Список рекомендуемой литературы.....	91
Научно-методический материал. Концептуализация гоголевского мира в драматургии Н. Садур .....	91
Вопросы и задания .....	102

<b>СОВРЕМЕННАЯ ДРАМАТУРГИЯ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНЫХ ДОМИНАНТ РУБЕЖА ХХ–ХХI ВВ.</b>	104
<b>Тема 9. «Деревенская» драма В. Белова .....</b>	104
План занятия.....	104
Основные понятия.....	104
Список рекомендуемой литературы.....	104
Научно-методический материал. Трагедия «разлада» в драматургии В. Белова.....	105
Вопросы и задания .....	113
<b>Тема 10. «Производственная» драматургия</b>	
А. Гельмана .....	114
План занятия.....	114
Основные понятия.....	115
Список рекомендуемой литературы.....	115
Научно-методический материал. Категории правды и лжи в пьесах А. Гельмана .....	115
Вопросы и задания .....	123
<b>Тема 11. Особенности психологического театра в монодрамах Е. Гришковца.....</b>	124
План занятия.....	124
Основные понятия.....	124
Список рекомендуемой литературы.....	124
Научно-методический материал.....	125
Категория счастья в драматургии Е. Гришковца.....	125
Проблема духовной инволюции человека в пьесе Е. Гришковца «Как я съел собаку».....	130
Элементы авторского присутствия в тексте: ремарки в пьесах Е. Гришковца.....	135
Вопросы и задания .....	139
<b>Тема 12. Драматургическое творчество В. Дурненкова в контексте «новой драмы» .....</b>	140
План занятия.....	140
Основные понятия.....	141
Список рекомендуемой литературы.....	141
Научно-методический материал. Содержательно-концептуальный потенциал заглавия пьесы В. Дурненкова «Север».....	141

<b>Вопросы и задания .....</b>	148
<b>Тема 13. Депрессивная тональность драматургии</b>	
<b>В. Сигарева.....</b>	149
План занятия.....	149
Основные понятия.....	150
Список рекомендуемой литературы.....	150
Научно-методический материал. Бремя «маленького человека» в драматургии В. Сигарева .....	150
Вопросы и задания .....	159
<b>Тема 14. Проблемно-концептуальное поле драматургии</b>	
<b>Д. Липскерова.....</b>	159
План занятия.....	159
Основные понятия.....	160
Список рекомендуемой литературы.....	160
Научно-методический материал. Онтологическая проблематика в драматургии Д. Липскерова .....	161
Вопросы и задания .....	167
<b>Тема 15. Провинциальный мир в драматургии О. Богаева .</b> 168	
План занятия.....	168
Основные понятия.....	169
Список рекомендуемой литературы.....	169
Научно-методический материал. Аксиологическая значимость драматургии О. Богаева .....	169
Вопросы и задания .....	177
<b>Тема 16. Концепция «среднего человека»</b>	
<b>в современной русской драматургии .....</b>	178
План занятия.....	178
Основные понятия.....	178
Список рекомендуемой литературы.....	179
Научно-методический материал. Бытие «среднего человека» в проблемном поле современной отечественной драматургии .....	179
Вопросы и задания .....	188
<b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....</b>	189