

СОДЕРЖАНИЕ

Бредюк А.В. «Новый ручей, никем не затоптанный...»	3
Фельдт И.Н. Становление творчества А.А.Борисова в контексте тенденций развития пейзажа конца XIX – начала XX века	4
Бубенцов В.Н. Особенности отечественного живописного пленэра как части творческого процесса в условиях Арктики.....	13
Енина И.А. Северные марины Александра Борисова (1866–1934)	20
Титова М.В. О художнике А. А. Борисове по материалам иностранных источников	25
Туя Хаутала-Хирвиоя, Риитта Куусикко, Кая Кахконен Полярная ночь и северное сияние в изобразительном искусстве Баренцева Евро-Арктического региона.....	35
Кулешова З.Д. Арктика в произведениях архангельских художников 1930–1970-х годов. (Из коллекции Музейного объединения «Художественная культура Русского Севера»).....	40
Симакова Л.А. Александр Борисов и Константин (Ханец) Вылка	51
Толкачёв В.Ф. Художник Александр Борисов и самоеды	58
Заозерская Т.В. Культурная жизнь Архангельска в 1929–1930-е гг. (по материалам «Правды Севера»).....	65
Горчакова Н.В. Дом-усадьба художника А.А.Борисова: история, архитектура и жизнь.....	77
Конов А.Н., Мержанов С.Б. Концепция музея художественного освоения Арктики имени А.А. Борисова	83